

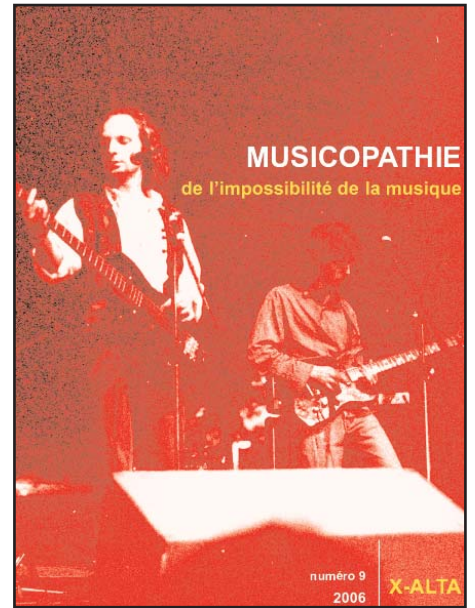
X-ALTA

numéro 9
décembre 2006

MUSICOPATHIE de l'impossibilité de la musique

16.2 x 22 cm, illustré, 224 p., 18.00 EUR

Musicopathie X-ALTA	5		
L'impossibilité de la musique Robert HULLOT-KENTOR	9		
Musique et identité Adorno et la promesse de la culture populaire Hans-Herbert KÖGLER	33		
Une critique sociale de la musique de radio Theodor W. ADORNO	59	Je suis l'œil, tu es ma victime L'idéologie pornographique des vidéos musicales Sheri Kathleen COLE	171
La musique populaire et « Le vieillissement de la nouvelle musique » d'Adorno Robert HULLOT-KENTOR	73	Images d'une époque Réflexions sur la correspondance Schönberg-Kandinsky Stephen Eric BRONNER	179
Libération et rédemption dans la musique Hegel — Horkheimer — Adorno Rudolf J. SIEBERT	91	L'aféologie et le décalogue de la déconstruction Frédéric VANDENBERGHE	195
Le jazz et l'Occident Christian BÉTHUNE	139	Dissonance Henri VAUGRAND	207
Le spectacle d'Elvis et l'industrie culturelle Douglas KELLNER	147	<i>PUBLICATIONS</i>	213



Bulletin de commande

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____ Pays _____

Je désire commander les numéros suivants de la revue X-ALTA :

- n° 1 « La tentation du bonheur sportif », janvier 1999, 12.20 EUR.
- n° 4 « Social-sodomie », avril 2001, 12.20 EUR.
- n° 5 « Vers un discours de la nouvelle servitude volontaire », octobre 2001, 12.20 EUR.
- n° 6 « Police et corps du texte », octobre 2002, 18.50 EUR.
- n° 7 « Psycho-dynamite du gadget », octobre 2003, 24.00 EUR.
- n° 8 « Terreur et sacralité », novembre 2004, 18.00 EUR.
- hors-série Rudolf J. SIEBERT, *Lex Talionis*, 2006, 12.00 EUR.
- n° 9 « Musicopathie », décembre 2006, 18.00 EUR.

Frais de port inclus. Hors France, ajouter 3.00 EUR pour un exemplaire, 0.80 EUR par exemplaire supplémentaire.

Je souhaite recevoir une facture.

Ci-joint mon règlement de _____ EUR par chèque (à l'ordre de « X-ALTA ») à :

X-ALTA, La Roderie, F-24300 ABJAT SUR BANDIAT, France

Tél. : 05 40 94 03 30